



# A K A D E M İ İ K S E V

## Uluslararası Keman Ustalık Sınıfı

Prof. Joshua EPSTEIN, Keman, *(İsrail/Almanya)*

Tuncay YILMAZ, Keman, Devlet Solist Sanatçısı *(Türkiye)*

Doç. Dr. Robert MARKHAM, Piyano *(İngiltere)*



**İZMİR KÜLTÜR SANAT VE EĞİTİM VAKFI (İKSEV)**

Mithatpaşa Caddesi No: 138 35260 Karataş - İZMİR • Tel: 0 232 482 00 90 • Faks: 0 232 482 01 66 - 482 00 14 • [www.iksev.org](http://www.iksev.org)

28 Ocak - 3 Şubat 2008

## İZMİR KÜLTÜR SANAT VE EĞİTİM VAKFI (İKSEV)

İzmir Kültür Sanat ve Eğitim Vakfı; kültür ve sanatın; araştırılmasına, incelenmesine, oluşturulmasına, öğrenilmesine, öğretilmesine, korunmasına ve kitlelere yaygınlaştırılmasına yönelik her türlü girişimde bulunmak amacıyla 1985 yılında kurulmuştur.

Vakıf, kurulduğu günden bu yana kesintisiz her yıl Uluslararası İzmir Festivali'ni düzenlemektedir. Ayrıca 15 yıldır, İzmir Avrupa Caz Festivali'nin düzenleyicisidir.

8000 yıllık geçmişe sahip, tarih boyunca pek çok medeniyetin doğum yeri olmuş İzmir'in kent kimliğinin oluşmasında çok önemli katkılar sağlayan İzmir Kültür Sanat ve Eğitim Vakfı, festivallerin yanı sıra ulusal düzeyde yarışmalar düzenler. Kurucu başkanı Dr. Nejat F. Eczacıbaşı adına iki yılda bir düzenlenen Ulusal Beste Yarışması, çok sesli müziğimize bugüne kadar 120'nin üzerinde senfonik eser kazandırmıştır.

Uluslararası İzmir Festivali ile uluslararası müzik kamuoyunda önemli bir yere ve deneyime sahip olan İKSEV, bu deneyimini genç kuşaklara aktarmayı amaçlamaktadır. İKSEV bu amaçla "Dileyen herkese; her yaş, her gereksinim, her düzey için" nitelikli müzik ve dans eğitimi veren Akademi İKSEV'i kurmuştur. Akademi İKSEV, 24 Şubat 2004'de İgor Oistrakh'ın Masterclass'ı ile eğitimine başlamış ve geçen süre içinde bale ve caz alanlarında da çok sayıda Masterclass düzenlemiştir.



## AKADEMİ İKSEV

İzmir Kültür Sanat ve Eğitim Vakfı, yirmi yıllık uluslararası birikimini nitelikli sanat eğitimi almak isteyen gençlerin ve sanatsever kent halkının hizmetine, Akademi İKSEV ile sunmuştur.

Müzik ve sahne sanatlarıyla ilgili yaratma-yorum-eğitim ve araştırma alanlarında yeni bir mükemmellik merkezi oluşturmak amacıyla Prof. Ersin Onay danışmanlığında kurulan Akademi İKSEV, sanatçı öğrencilere ve genç sanatçılara, dünyaca ünlü sanatçılarla; birlikte yaratacakları, yorumlayacakları, beraberce tecrübe edecekleri, gerçek sanat anlarını paylaşacakları yepyeni bir ortam hazırlamıştır. Akademi İKSEV, aynı zamanda amatörler ve okul öncesi çocuklara yönelik müzik ve sahne sanatları eğitimi vermektedir. Akademi İKSEV, benzerlerine göre büyük bir avantaja, genç sanatçıların öğrendiklerini sergileyebilecekleri uluslararası bir sahneye, İzmir Festivali'ne de sahiptir.

### AKADEMİ İKSEV ULUSLARARASI KEMAN USTALIK SINIFININ AMACI

Akademi İKSEV Uluslararası Keman Ustalık Sınıfı, her ulustan genç kemancılara, dünyaca tanınmış hocalar nezaretinde birlikte çalışma, bilgi ve deneyimlerini paylaşma ve uluslararası boyutta deneyim kazanmalarını sağlamayı amaçlamaktadır. İzmir'in nitelikli sanat eğitim merkezlerinden biri olan Akademi İKSEV, dünyanın her ülkesinden başarılı keman öğrencilerine böyle bir ustalık sınıfı olanağını sunmaktan gurur duymaktadır.

## ULUSLARARASI KEMAN USTALIK SINIFI

**Prof. Joshua EPSTEIN**, Keman, (*İsrail/Almanya*)

**Tuncay YILMAZ**, Keman, Devlet Solist Sanatçısı (*Türkiye*)

**Doç. Dr. Robert MARKHAM**, Piyano (*İngiltere*)

Ustalık Sınıfı üzerine...

2005 yılında İzmir'in tarihi beldesi Alaçatı'da başlayan uluslararası ustalık sınıfı hayalim, konser kemancılığımın yanında bana eşsiz değerde yeni ve farklı bir tecrübe kazandırdı. Eğitimci olarak burada aldığım keyif ve büyük güvenle idealimi farklı bir boyutta sürdürme kararı aldım.

2006 yılında 20. Uluslararası İzmir Festivali'nde Efes'in muhteşem Celsus Kütüphanesi'nde Aleksandr Rudin yönetimindeki Moskova Oda Orkestrası eşliğinde çaldığım Mozart Konçertosu'ndan sonra, Vakıf Başkanı Sayın Filiz Eczacıbaşı Sarper'in değerli takdiriyle, doğduğum tarihi kent İzmir'de "Evrensel" bir masterclass etkinliğini gerçekleştirmek için fikir birliğine vardık.

Beni Avrupa'da yetiştiren, en güç sınav, yarışma ve konserlere hazırlayan İsraili keman virtüözü, değerli hocam Joshua Epstein'in masterclass'a katılımını sağladım.

Ayrıca on yılın üzerinde keman/piyano repertuarını yoğun şekilde çalışıp dünyada birlikte çaldığım olağanüstü piyanist Robert Markham'ın da masterclass'ımıza aktif olarak katılmasıyla evrensel düzeyde çağdaş keman eğitiminin verilebileceği bir çalışmanın gerçek temellerini atmış olduk. Şahsım adına; Türkiye'nin üçüncü büyük kenti İzmir'de "Akademi İKSEV Uluslararası Keman Ustalık Sınıfı"nın gerçekleşmesi gururu ve mutluluğunu gönülden yaşıyorum...

**Tuncay YILMAZ**



## Prof. Joshua EPSTEIN, keman

- 1948 – 1958 Tel-Aviv'de Yariv Ezrahi ile Keman dersleri  
1955 – 1958 Besteci Paul Ben-Haim ile müzikal teori dersleri  
1958 – 1959 Matura (lise bitirme sınavı), sonrasında Kudüs Üniversitesi'nde (matematik fiziği) çalışmalar  
1959 – 1961 Brüksel "Conservatoire Royal de Musique" (Kraliyet Müzik Konservatuvarı) 'nda Arthur Grumiaux ile çalışmalar  
1962 – 1965 Brüksel "Chapelle Musicale Reine Elisabeth" (Reine Elisabeth Müzik Kilisesi) 'nda André Gertler ile çalışmalar

### Aşağıdaki uluslararası yarışmalarda ödül sahibi

- 1965 "Sibelius", Helsinki  
1968 "Carl Flesch – City of London" (Londra şehri)  
1967 & 1971 "Reine Elisabeth", Brüksel

### Oda Müziği Çalışmaları

- 1972 – 1978 Bartholdy-Quartett 'in lideri  
Sayısız konserler, birçok Avrupa ülkesinde İsrail, Kanada ve Amerika Birleşik Devletleri'nde radyo ve televizyon kayıtları,  
1988 – 1993 "Saarbrücker Kammermusiktag" artistik yönetmeni

### Solist Olarak Konserler

Solist olarak; RTB Bruxelles, Oslo Philharmonic, Bergen Philharmonic, RIAS Berlin, Saarländischer Rundfunk, NDR Hamburg, Bayerischer Rundfunk, Bayerische Staatsoper, Nürnberger Symphoniker, Berliner Symphoniker, gibi orkestralar eşliğinde çaldı.

### Diskografi

- DGG Bartok – Solo sonata, Beethoven "Kreutzer-sonate"  
BASF – ACANTA Mendelssohn – Keman kuartetleri (ali) ("Deutscher Schatplattenpreis" – "Grand prix du disque")  
BASF – ACANTA Beethoven – Septet  
EMJ Debussy, Hindemith No. 3 – Keman kuartetleri  
EMI Beethoven – Keman kuartetleri op. 130 & "Große Fuge"  
RBM Bach – Sonata A minor & Partita D minor  
Schwann Bloch – "Po`cme mystique", "Baal-Shem" vb.  
Agora Bach – Sonatlar & keman solo için partitolar  
Paganini – 24 Caprices  
"Fireworks for Violin" (Keman için havai fişekler) (Sarasate, Wieniawski, Ysaye vb)

### Öğretme aktiviteleri

- 1966 – 1973 "Hochschule für Musik und Theater", Hanover 'de Prof André Gertler'in asistanı  
1974 – 1978 "Musikhochschule Würzburg"da profesör  
1978 – Müzik Üniversitesi (University for Music), Saarbrücken'de profesör  
Çeşitli ülkelerde sayısız master eğitimleri.

## Tuncay YILMAZ, keman

(Devlet Solist Sanatçısı)



Uluslararası başarılarıyla tanınan keman solistimiz Tuncay Yılmaz İzmir'de doğdu. Ailesinin ilk müzisyeni olan Yılmaz, önce İzmir ve daha sonra Ankara Devlet Konservatuvarı'nda Candan Nicolai ve Engin Eralp tarafından yetiştirildi. Solist olarak ilk konserini henüz öğrenci iken Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası eşliğinde Hindemith'in Keman Konçertosu'nun Türkiye'deki ilk yorumunu gerçekleştirerek verdi. Eğitimini, Alman Devlet Bursu (DAAD) ile Almanya'da sürdüren Yılmaz, Freiburg'da Wolfgang Marschner ve Saarland'da Joshua Epstein'in solistlik sınıflarına kabul edildi ve bu ülkede en yüksek derece sayılan "Ustalık" ve "Solist" unvanı taşıyan diplomaları aldı.

Avrupa'daki öğrenim yıllarında Almanya Louis Spohr Keman Yarışması'nda "En iyi Schumann Yorumcusu" ödülünü, Dünya Mozart Yılı'nda Mozart'ın 5. Keman Konçertosu yorumuyla "Mozart Özel ödülü"nü kazandı. İsviçre Tibor Varga Yarışması ve Berlin Mendelssohn Yarışması'nda finalist oldu.

Yılmaz; Fazıl Say, Gustav Rivinius, Alexander Rudin gibi ünlü müzisyenlerle çaldı ve daimi piyanisti Robert Markham eşliğinde Ankara, Berlin, İstanbul, Monte Carlo (Salle Garnier), Frankfurt, Londra, Köln, Abu Dhabi, Boston, Chicago ve New York(Carnegie Hall) gibi dünya kentlerinde sayısız resitaller verdi. Aralarında Stuttgart Oda Orkestrası, Moskova Musica Viva Oda Orkestrası, Saarland Radyo Senfoni, BBC Concert Orchestra, West Virginia Symphony, İstanbul ve İzmir Devlet Senfoni Orkestrası'nın da bulunduğu birçok önemli orkestra eşliğinde çaldı.

Repertuarında Bartok, Brahms, Beethoven, Berg, Erkin, Mendelssohn, Bruch, Wieniawski ve Mozart gibi önemli konçertolar ve birçok keman / piyano sonatları bulunan sanatçının ilk uluslararası CD'si New York'ta kaydedildi (Elgar, Franck) ve 2001 yılında piyasaya sunuldu. Ayrıca en son

CD çalışması olan "Mozart 2006" ise bir süre önce piyasalara sunulmuştur (Rec by saatchi).

Radyo ve TV programları da gerçekleştiren Yılmaz hakkında Dünya Basınından Fransız - Nice Matin Gazetesi "Kemanın genç prensi", ABD - Boston Globe "Sofistike bir solist kemancı" deyimini kullanarak söz etti...

Son olarak İspanya'da Sofya Filarmoni Orkestrası eşliğinde "2006 Uluslararası Toledo Müzik Festivali" ve Valencia'da verdiği konserler yankı uyandırdı ve bu ülkeye yeniden davet edildi. İstanbul'da Brahms'ın ikili konçertosunu Moskova-Çaykovski Yarışması dünya birincisi G. Rivinius ile beraber seslendirdi. Solist olarak 22. Ankara Müzik Festivali açılış konserlerinde Moskova Senfoni Orkestrası eşliğinde iki konçerto yorumladı. 2006 Mozart yılında Aleksander Rudin tarafından Rusya'ya davet edildi ve bestecinin konçertosunu ilk Moskova konserinde çaldı. Çalışmalarını ve başarılı kariyerini Türkiye ve Almanya'da sürdüren Tuncay Yılmaz, 1996 yılından beri T.C. Kültür Bakanlığı Keman Solist Sanatçısıdır.



## Doç. Dr. Robert MARKHAM, piyano

İngiliz piyanist Robert Markham, uluslararası ününü 1994 yılında Moskova'da yapılan Tchaikovsky Uluslararası Yarışmasında finalist olarak elde etti. Markham aynı zamanda İtalya'da yapılan Uluslararası Vincenzo Bellini Piyano Yarışması'nda ve New York'ta yapılan Frinna Awerbuch Uluslararası Piyano Yarışması'nın da birincilik ödülleriyle ödüllendirilmiştir. Bunlara ek olarak New York'ta bulunan Thomas Richner Vakfı Uluslararası Piyano Yarışması'nda ve BBC Televizyonu'nun Yılın Genç Müzisyeni ödülleriyle de sahiptir.

Robert Markham, İngiltere, Kanada, İsrail, Tayvan, Fransa, İtalya, İrlanda, Rusya ve Türkiye'de çeşitli orkestralarla birçok resital vermiştir. Konçerto performansları arasında Londra Senfoni Orkestrası, BBC Filarmoni Orkestrası, London Philharmonia Orkestrası ve London Mozart Players ile çalışmaları bulunmaktadır. Aynı zamanda Londra'daki Barbican Centre'da bulunan Lloyd's Of London Tercentenary Celebration'da solo piyanist olarak yer almıştır. Birleşik Devletlerde ise birçok şehirdeki konserlerinin yanı sıra New York'ta Carnegie's Weill Recital Hall'da verdiği resitalle oldukça iyi eleştiriler almıştır.

New York'ta WQXR gibi radyo istasyonlarında yer almasının yanı sıra İngiltere adalarında da BBC Televizyonu'nda boy göstermiştir. BP'nin özendirme çalışması için Schumann's Fantasy Pieces, op. 12'yi yorumladığı bir CD kaydı gerçekleştiren Markham, Koch etiketiyle de Amerikalı flautist Susan Glaser'la bir albüm kaydı yaptı. Oda müziği geçmişinde İsrail Filarmoni Orkestrası'nın baş flautisti Yossi Arnhem ve Tuncay Yılmaz gibi isimlerle performansları bulunmaktadır.

Robert Markham İngiltere, Hull'da büyüdü. Manchester'daki Chetham Müzik Okulu'nda ve daha sonra New York'daki Julliard Okulu'nda Oxana Yablonskaya ile eğitimine devam etti. Burada da müzikal doktorasını verdi.

## KATILMA KOŞULLARI

- Akademi İKSEV Uluslararası Keman Ustalık Sınıfı çalışmaları 28 Ocak 2008 Pazartesi günü saat 10.00'da başlar ve 3 Şubat 2008 Pazar günü saat 18.00'de sona erer. Kurs; keman solo ve oda müziği (trio ve kuartet) içeriklidir.
- Kursu aktif öğrenci olarak kabul edilecek keman lisans ve lisansüstü öğrencileri, Akademi İKSEV Keman Ustalık Sınıfı Jürisi tarafından seviye sınavına alınır. Lisans veya lisansüstü öğrencisi olmayan aktif katılımcı adayları yaşa ve eğitim durumuna bakılmaksızın "enstrüman çalma yeteneği ve seviyesine" göre seçilir. Aktif katılımcı adaylarının en az bir referans mektubu sunması gerekmektedir.
- Tüm aktif katılımcı adaylarının, teknik ve müzikal düzeylerini kanıtlayacak, kendi seçecekleri en az bir eserle yapacakları CD kaydını ön kayıt başvurularıyla birlikte Akademi İKSEV – Mihatpaşa Caddesi No: 138 Karataş – İzmir adresine göndermeleri gerekmektedir. Jüri, en kısa zamanda adaya değerlendirme sonucunu bildirecektir.
- Akademi İKSEV Uluslararası Keman Ustalık Sınıfı kayıt ücreti 50 Euro, Kurs ücreti solo keman için 150, trio ve kuartet için 200 Euro'dur. Bu ücrete konaklama dâhil değildir.
- Kayıt Ücreti- 50 Euro (karşılığı Yeni Türk Lirası)
- Kayıt ücreti en geç 14 Aralık 2007 Cuma tarihine kadar; İzmir Kültür Sanat ve Eğitim Vakfı Vakıflar Bankası İzmir Alsancak Şubesi 093 4025891 numaralı Euro veya 093 2002660 numaralı Türk lirası hesabına yatırılmalıdır. (Ödeme yapılırken öğrenci ismi ve Keman Ustalık Sınıfı kayıt ücreti olduğu özellikle belirtilmelidir.) Banka dekontu başvuru formuyla birlikte Akademi İKSEV'in +90 232 482 00 14 numaralı faksına veya info@iksev.org adresine gönderilmelidir.
- Kurs Ücreti solo keman için 150 Euro (karşılığı Yeni Türk Lirası)
- Kuartet ve trio için 200 Euro (Karşılığı Yeni Türk Lirası)
- Kurs ücreti en geç 11 Ocak 2008 Cuma tarihine kadar İzmir Kültür Sanat ve Eğitim Vakfı Vakıflar Bankası İzmir Alsancak Şubesi İzmir 093 4025891 numaralı Euro veya 093 2002660 numaralı Türk lirası hesabına yatırılmalıdır. (Ödeme yapılırken öğrenci ismi ve Keman Ustalık Sınıfı kayıt ücreti olduğu özellikle belirtilmelidir.) Banka dekontu Akademi İKSEV'in +90 232 482 00 14 numaralı faksına veya info@iksev.org adresine gönderilmelidir.

- **Önemli Not:** Kurs ücretinin ödenmemesi durumunda kayıt ücreti iade edilmez. Kursa kabul edilmeyen öğrencilere kayıt ücretleri geri verilir. Kurs ücretinin tamamını ödemiş öğrencilerin herhangi bir nedenle kursta bulunmaması durumunda, ücretin iadesi söz konusu olmayacaktır.
- Derslere pasif (dinleyici) olarak katılmak da mümkündür. Pasif öğrenci ücreti tüm kurs süresince 50 Euro'dur. Pasif katılımcılar kayıtlarını en geç 14 Aralık 2007 tarihine kadar üstte belirtilen hesap numarasına yatırarak dekontu ve başvuru formunu Akademi İKSEV'e göndermek zorundadırlar.
- Akademi İKSEV Uluslararası Keman Ustalık Sınıfı süresince üstün başarı sağlayan üç öğrenci "YILDIZ ÖĞRENCİ" olarak seçilecektir. İKSEV yönetim kurulu ve Akademi İKSEV Uluslararası Keman Ustalık Sınıfı öğretmenleri "YILDIZ ÖĞRENCİ"leri solist olarak konser verebilmeleri için çeşitli orkestra ve festivallere önermektedir.
- Dersler gün içinde iki seans olarak; sabah saat 10.00 – 13.00 arası; öğleden sonra saat 15.00 – 18.00 arası yapılır. Bu ana seanslar dışında Ustalık sınıfı öğretmenleri ekstra çalışma ekleme hakkına sahiptir. Yanı sıra tüm öğrencilerin diğer katılımcıların derslerinde dinleyici olarak bulunmaları serbesttir. Bu duruma teşvik edilerek özendirilir.
- Akademi İKSEV Uluslararası Keman Ustalık Sınıfı çalışmaları; 2 Şubat 2008 Cumartesi saat 20.30'da ustalık sınıfı öğretmenlerinin, 3 Şubat 2008 Pazar saat 20.30'da tüm aktif öğrencilerin katılacağı halka açık konserle sona erecektir.
- Akademi İKSEV Uluslararası Keman Ustalık Sınıfı sonunda, her öğrenciye katılım sertifikası verilecektir.

## İRTİBAT

Bağlantı: Özge Gülbey  
Akademi İKSEV  
Mihatpaşa Caddesi No: 138, 35260  
Karataş İZMİR-TÜRKİYE

Tel: + 90 (232) 482 00 90 – dâhili 111  
Faks: + 90 (232) 482 00 14  
www.iksev.org  
E mail: info@iksev.org